Traidores

Disco: En cualquier parte del mundo
"NADIE ALREDEDOR

Escucha
no sientes el hielo caer
Siente
el grito de un niño al saber
que el mundo se derrumba
y no hay nadie alrededor.

Piensa
si aún te puedes ayudar.
Siente
el frío de un lugar
que ha quedado solo
y no hay nadie alrededor.

Tenemos las palabras
que nos harían dormir
o simplemente las armas
que nos harían morir.

Nadie alrededor

Escucha;
no ves el cristal caer.
Siente el grito de alguien al ver
que todo está perdido
y no hay nadie alrededor.

Nadie alrededor.

(Nattero- Casanova)
PERROS CALLEJEROS

El cielo está cargado,
pronto va a llover
la ciudad dormida
comienza a renacer.

La noche con su lluvia
la gente que no está
pronto el escenario vacío
dirá quién actuará.

El espacio reservado
para la melancolía
actúa el paisaje que muere
y se ocultará cuando llegue el día.

Mientras las horas corren
mientras la gente duerme
los perros callejeros
calman su fiebre.
Devoran el silencio
imaginando mundos mejores
copiando viejas culturas
de nuevos escritores

El cielo está cargado
amanecerá lloviendo
los perros se han saciado
y pronto estarán durmiendo.

La calle volverá
a la hipocresía eterna
esa que por temor
tiene las mentes enfermas.
El telón se desliza
con la última despedida,
la ciudad sigue sangrando
su más enorme herida.

(Nattero- Casanova)
TANGO

Tú sabes la risa
tú sabes el llanto
tú entiendes el lenguaje
de los que están gritando.
Tú sabes el miedo
tú entiendes la venganza
tú sientes deseos
tú clavas la lanza

Y giras, alrededor
das vueltas, te pierdes
en un corredor
giras, sin parar
no importa, el hambre
tú debes calmar

Tú sabes el día
tú buscas la noche
tú encuentras la furia
en los que ya no están.
Tú sabes la vida
tú vives la muerte

tú sabes de cobarde
y crees que eres fuerte

Y giras, alrededor
das vueltas, y te pierdes
en un corredor
giras, sin parar
no importa, el hambre
tú debes calmar

Tú sabes el miedo, la risa, y el llanto
tu giras el día y la noche, la claridad.

(Nattero- Casanova)

PROFUNDA MEDIANOCHE

Sales a buscar
perdido en la profunda noche
¿puedes escuchar
que dice la profunda medianoche?
¿cuanto más vas a esperar
hundido en tu profundo sueño?
¿cuando vas a despertar
y dejar de lado
las mentiras que son tu vida?

El mundo es profundo
más profundo que pensabas
profundo es su dolor
y la alegría más profunda que la pena
¿quién puede reír
y ser feliz al mismo tiempo?
¿quieres tú morir
sin saber por qué razón has vivido?

Sales a buscar
perdido en la profunda noche
puedes escuchar
que dice la profunda medianoche?
Sales a buscar...

(Inspirado en la ""Canción de
Zarathustra"" de F. Nietzsche)

SIN PRISA

Sin prisa
tan despacio como puedas
muevete.
Tu risa
tan imbécil como siempre
muerete .
Sin destino
sin tener nada que perder
olvídate.
Tus ideas
mucho tienes que aprender
mírate.

Sin prisa mírate
sin prisa
muévete
sin prisa
olvídate
sin prisa
muerete, muerete

(Casanova- Nattero)

IMAGENES

La, la, la, la
la, la, la....

La, la, la, la
la, la, la....

(Nattero)

AMANECER

Un amanecer
en cualquier parte del mundo
congelado en los ojos prisioneros
de un iluso
tratando de escapar
por una ventana
que no conducirá
a ninguna parte.

Cuesta mucho
desprenderse de las cosas
que jamás has tenido
tal vez una historia de amor
o sólo un amanecer
En cualquier parte del mundo.

(Nattero- Casanova)

LA LUNA

Aún recuerdo algunas escenas
y preguntas, preguntas
esta es la hora
la luna no cuelga del cielo.
Algunas escenas que aún recuerdo
la gran ciudad presentando su circo
y el aire que no se respira.

Mira chico
esto no es para ti
tú no existes
aquí no existes,
la luna no cuelga del cielo.

Aun recuerdo algunas historias,
y problemas, problemas
yo para esto no sirvo
si no me das una oportunidad.
Algunas historias ya las conozco
tú para esto eres bueno
pero yo ya no entiendo.

Mira chico
esto no es para ti
yo te digo, te explico, te repito
la luna no cuelga del cielo
Mira al suelo.

(Nattero- Casanova)
GRISES DE INVIERNO

El paisaje sigue fuera
como ya lo hemos visto
una y mil, y una vez
siempre a través
nunca de cerca
tan lejos como quisimos quedarnos
siempre dudando
si la noche echa al día
para no ver su espanto
para calmar su llanto
en la oscuridad.

Camina un camino ya hecho
los grises de invierno
te tiñen el alma
a través del mismo paisaje
siempre a través, una y mil,
y una vez.

La melodía sigue sonando
ya la has escuchado
una y mil y una vez
nunca fue nuestra,
tan ajena siempre
siempre a través.

Los grises de invierno son testigos
para recordarte una vez más
que sigues vivo, que sigues vivo
una y mil y una vez

Una y mil y una vez.

(Nattero- Casanova)
TANTO TIEMPO

Hemos estado corriendo a ciegas
por un inmenso corredor
tan amplio como la profundidad del
cielo
tan oscuro como un paraiso.
Hemos estado tanto tiempo así
que ya no creo que podamos saber
si hay una luz que alumbre aquí
o es otro invento de mi imaginación.

No necesito tiempo
es solo una ilusión
en verdad es un invento
el dueño de la situación.

No sabes cuantas cosas hay
detrás de todo lo que han dejado ver
que la realidad es un invento
es un invento,
es solo un invento más.

No necesito tiempo
es solo una ilusión
en verdad es un invento
el dueño de la situación.

Tanto tiempo...

(Casanova-Nattero)"

Traidores

Disco: En vivo y en directo
"EL INVIERNO EN LA FABRICA

Mueren las luces, llueven gritos
solo queda el eco triste
en las calles miserables de la soledad.
Es la hora de la muerte;
es invierno en la fabrica.

No salgas esta noche
quizás no vuelvas,
el miedo aplasta la ciudad.
Alla lejos; calle abajo, es invierno,
es invierno en la fabrica.

Es invierno en la fabrica
Es invierno en la fabrica

La tarde anuncia la sombra de la
ausencia
estas mas que nunca solo.
Alguien grabó su despedida en tu cara
triste.
Es invierno en la fabrica.

Es invierno en la fabrica
El invierno en la fabrica.

Muere en la s sombras tu fantasma
solo queda el eco triste
de las balas, de la sangre
de la guerra.
Es tiempo de la muerte:
es invierno en la fabrica

El invierno en la fabrica...

(Nattero)

ASESINOS

Miro otra vez
este valle de dolor
en que vivimos
prisioneros del egoismo.
Veo niños desamparados
correr descalzos
a su sacrificio.
Religiosos, mercenarios de Dios
te llevan al infierno,
prometiendo paraisos.
Politicos, juegan con tu frustración
vendiendo facil;
lo que no tiene precio.

Asesinos,
están sueltos
ellos solo quieren
verte muerto.
Los asesinos solo
buscan olvido
pero nadie puede
escaparse de uno mismo.

Miro al cielo
en busca de consuelo
y solo alcanzo a ver
destellos lejanos.
En el sueño de cada día
nuestras esperanzas
estallan en pedazos.
Traficantes,
de droga y armamento
brindan con tu sangre
por nuestra pronta muerte.
Ejércitos de odio
siembran el terror
condenando al mundo
a una segura destrucción.

Asesinos,
están sueltos
ellos solo quieren
verte muerto.
Los asesinos solo
buscan olvido
pero nadie puede
escaparse de uno mismo.

Veo en tus ojos
brillar de nuevo el fuego
juntos podemos hacerlo bien.
Yo te digo:
nada está perdido
en nuestras manos

está nuestro destino.
Nadie puede
escaparse de uno mismo
somos lo que pensamos
lo que sentimos.
Somos lo que hacemos
es nuestra suerte
los asesinos hacen
el amor con la muerte.

Asesinos.

(Casanova- Nattero)

DE AMOR Y DE GUERRA

Noches;
de sueños sin esperanza
sendero sin nombre
en que se pierden las almas
Dias, incertidumbre y violencia
encrucijadas
en la ciudad de las lágrimas.

Estamos en peligro,
la angustia nos asedia
extremos pensamientos
dan vueltas en mi cabeza

Risas y llantos
ilusiones pasajeras
días y noches
de amor y de guerra

Sombras, pasiones y temores
confusas emociones
que alteran tu calma.
Luces, ardientes impresiones
en los callejones
de una ciudad en llamas

Estamos resistiendo
a pesar de las heridas
cercados por el odio
buscando una salida

Luces y sombras
ilusiones pasajeras
días y noches
de amor y de guerra

Ecos del tiempo
rumores distantes
voces del viento
canción de los amantes.
Quiero estar contigo
en esta hora incierta
permanecer unidos
esa es nuestra fuerza

Risas y llantos
ilusiones pasajeras
días y noches
de amor y de guerra

Luces y sombras
vidas pasajeras
días y noches
de amor y de guerra

De amor y de guerra.

(Casanova- Nattero)"

Traidores

Disco: La lluvia ha vuelto a caer
"NINGÚN LUGAR

He tomado mucho otra vez
mis ojos se cierran, ya no ven
cuadros que se mueven en la pared
queda ya muy poco de lucidez.

¿Quien soy yo?
me transformo
¿donde estoy?
en ningún lugar

Sueños imposibles de encajar
juegos peligrosos sin matar
héroe extraordinario, te quedarás
solo nuevamente al despertar.

¿Quien soy yo?
me traslado
¿donde estoy?
en ningún lugar

(G.Parodi-F.Hernandez-G.Peluffo-G.Mariott)

NIÑOS

Los niños juegan,
mordiendo el polvo de las jaulas
aprendiendo
el sutil arte cruel,
devorar y ser devorado
simulacro del juego
que algún día ha de hacerles perder
algo más que la cabeza
haciendo trampa

Niños..

Los niños llaman,
empuñando las armas,
los niños lloran,
matar o ser muerto
presagio de la pesadilla
que algún día
ha de robarles algo más que la inocencia
de una sonrisa

Niños...

Los niños bailan al compás
brutal de esta comedia
como si fueran parte
de un gran lugar vacío
la nueva poesía,
que algún día
ha de quedar destrozadas,
las alas mutiladas
de nuestros niños.

(Casanova-Nattero)

VIVIENDO EN URUGUAY

Estoy viviendo en un país
donde tenés que ser cheto o terraja
donde si nada tenés te odian
donde si tenes dinero te aman.
Estoy viviendo en un sitio
esclavo de lo material
donde tu por ti mismo no importas
porque el precio de tu ropa
importa mucho más

Eso es hoy, el Uruguay
solo un inmundo basural
sus hijos se arrastran en la calle
sin dejar nunca de llorar.
Y es hoy nuestro país
ese fue nuestro destino
hemos muerto sin vivir
nos han legado su castigo

Estoy viviendo en un lugar
donde el reloj se ha detenido
donde la gente ya no crece
donde cada vez hay más vendidos.
Estoy viviendo en un sueño
es una dulce pesadilla
corremos sin movernos
huimos y no hay salida

Y es hoy su lugar
su tan querido basural
aquí he muerto una vez
y ya no me atraparán

Pero a pesar de todo
de algo estoy todavía muy seguro
si es por mí al Uruguay
pueden metreselo en el culo

Viviendo en Uruguay,
estoy viviendo en Uruguay

muriendo en Uruguay.
(Casanova-Nattero)

MONTEVIDEO AGONIZA

Uruguayos, la patria o la tumba
con libertad o con gloria, igual van a morir
no hay solución, Montevideo muere

Atrapados en el fondo de su propia tumba
es difícil creer que puedan salir
si hay solución, ya no está aquí

No hay que ganar, no hay perder
no hablemos nada, no hay libertad
para vivir, del modo que uno quiere

Montevideo agoniza
y ya nadie lo podrá salvar

Y hay que decir,
que aquí vivir
no significa nada,
siempre es lo mismo,
siempre podridos
acá no pasa nada

Montevideo agoniza
Y ya nadie lo podrá salvar
nunca más, jamás, jamás.

(Nattero- Casanova)"

Traidores

Disco: Montevideo agoniza
"SOLO FOTOGRAFÍAS

Vidas en blanco y negro
vidas que no son nada
película y fantasías
identidad revelada.
Luces que juegan solas
luces que no alumbran
que solo apuntan y acusan
para que nos descubran

Solo fotografías
en las calles de todos los días.
Solo fotografías
de vidas que no son nada
que no son vidas.

Lugares donde nadie antes
ha puesto sinceridad
tocados, colgados con guantes
lugares en la oscuridad.

Solo fotografias
en las caras de todos los dias.
Solo fotografias
de vidas escondidas
de vidas que no son vidas.

Vidas en blanco y negro
vidas que no son nada
pelicula y fantasias
identidad revelada.

Solo fotografias.

(Nattero-Casanova)SALTEANDOME
UN LUGAR

Estoy salteandome un lugar
y te estoy dejando atrás
no quiero seguir esperando
pues esperé por mucho tiempo.

Soñando futuros
pintados en una pared
dormido en la cuna de la represión
estoy salteandome un lugar.

Salteandome un lugar
Salteandome un lugar
Salteandome un lugar

Estoy dejando atrás
todo mi pasado
ahora miro hacia adelante
y se que nada vendrá.
Y no quiero ser lo que fuí
no voy a quedarme aquí
voy a burlar los esquemas
aunque me atrapen al fin.

Bajo mi verdadera cara
aún no has visto lo mejor
piensa en tu juego, sucio y vulgar
y tu te vas quedando
y yo sigo avanzando
salteandome un lugar

Salteandome un lugar...

(Nattero- Casanova)

MENTIRAS

Mentiras que corren por la ciudad

mentiras escondidas en la oscuridad
mentiras que juegan con la impotencia
mentiras que acusan a la inocencia;
falsa inocencia que ellos mismos crean,
y utilizan los medios para que te las
creas.
Mentiras que siempre han existido
mentiras que de todos se han reido.

Mentiras que juegan con la demencia
mentiras que incitan a la violencia
mentiras que algún día acabarán
mentiras que solas se ahorcarán.

¿Y que dirán después
de haber arruinado tantas vidas?
¿Que harán después
cuando las vean destruidas?
¿Que dirán despues?
Solo mentiras

Mentiras que corren por la ciudad
mentiras escondidas en la oscuridad
mentiras que juegan con la impotencia
mentiras que acusan a la inocencia.

¿Y que dirán después
de haber arruinado tantas vidas?
¿Que harán después
cuando las vean destruidas?.
¿Y que dirán despues?
Solo mentiras

(Nattero- Casanova)
NO ESTOY LOCO

A pesar de que todo está oscuro
aún puedo ver con claridad
y atravesar con mi vista el muro
que me separa de la sociedad.
Y contar cuantas veces se rieron
se rieron de mi
y contar cuanto tiempo se apartaron
se apartaron de mi.
Por haberme negado a decir
a todos que sí.

A pesar de que nada es real
aún puedo ver las mentiras
que en este lugar infernal
han destruido de a poco mi vida.
Y contar cuantos días
cuantos días me quedan aquí.
Y contar cuantas muertes
con la muerte, tendré que vivir.
Por haberme negado a escuchar
por atreverme a decir:
No estoy loco!

No estoy loco
No estoy loco
No estoy loco
No estoy loco!

A pesar de que todo está oscuro
aún puedo ver con claridad
y atravesar con mi vista el muro
que me separa de la sociedad.
Y contar cuantos días
cuantos días me quedan aquí
y contar cuantas muertes
con la muerte, tendré que vivir.
Por haberme negado a escuchar
por atreverme a decir:
No estoy loco!

No estoy loco
No estoy loco
No estoy loco
No estoy loco!

(Nattero- Casanova)
LA LLUVIA CAE SOBRE
MONTEVIDEO

La lluvia cae sobre Montevideo
hoy como ayer
y no habrá nada especial.
La gente que va caminando
hoy como ayer
todo el libreto es igual.

Las palabras en la misma situación
un lugar y su gente
en la misma dirección.

La lluvia cae sobre Montevideo
hoy como ayer
solo será un día mas.
Las horas que van pasando

hoy como ayer
terminan conmigo y con los demás.

Otro día en la misma pudrición
un reflejo de la gente
en la misma condición.

La lluvia cae sobre Montevideo
hoy como ayer
solo será un día mas,
las horas que van pasando
hoy como ayer
terminan conmigo y con los demás.

Las lagrimas caen sobre Montevideo
hoy como ayer.

(Nattero- Casanova)

BAILANDO EN LA OSCURIDAD

Los buenos momentos
duran poco tiempo.
No puedes dormirte
debes unirte.
Las cosas buenas,
las que matan las penas
son invisibles
casi imposibles.

Bailando en la oscuridad
no importa en que lugar.
Bailando en soledad
no debes pensar.

Las palabras que quieres oir
las voces que sientes reir
solo aparecen rapidamente
solo las oye tu mente.

Bailando en la oscuridad
en cualquier lugar.
Bailando en soledad
no debes pensar.

Bailando en la oscuridad
la melodia es unica.
Bailando en tu soledad
bailando en la oscuridad

(Nattero- Casanova)

FLORES EN MI TUMBA

Tu mirada en mis ojos
las lágrimas que caen.
Un destello de mi soledad
un adios y nada más.
El silencio hiela el día
sigue siendo solo un dia más;
de otro tiempo; de otra vida
tal vez de un mejor lugar

Flores en mi tumba,
¿quien las pondrá?
Flores en mi tumba,
y mucho que olvidar

Tus palabras en mi alma
mi silencio al recordar
un epitafio muy simple
que no podrás pronunciar

Pondré flores en mi tumba
¿quien las pondrá sino?

Solo flores en mi tumba
y nada más

Flores en mi tumba...

(Nattero- Casanova)

LA MUERTE ELEGANTE

La muerte elegante
la muerte de guantes
se cierne sobre la ciudad.
Las cosas pasadas
la gente olvidada
que vuelve a comenzar.
Y todo este tiempo
sentado temiendo
tratando de no recordar,
las vidas perdidas
las horas de agonia
que aplastan a la ciudad

Y me pregunto a dónde has ido a parar
Y me pregunto si algún día te podré
mirar
y no verte mas.

Todas las cosas
mentiras borrosas
verdades que ya no verás.
Y todo tu miedo
todo el silencio
que escondes en la oscuridad

Y me pregunto a donde has ido a parar
y me pregunto si algun dia te podre
mirar
y no verte mas, jamas.

La muerte elegante,
la muerte galante
se cierne sobre la ciudad.
La vida errante,
la vida frustrante
ha vuelto a la ciudad.

(Nattero- Casanova)

VIVIANA ES UNA REACCIONARIA

Viviana es una reaccionaria
no dio todo lo que podia dar.
Dejó su tiempo de revolucionaria
olvidó su cuerpo, pero no las ganas de
escapar.
Dejó su vida doblando una esquina
ya se ha cansado de andar para atrás.
Dejó su fiebre en un baño de luna,
reprimió los sentidos, y no escuchó mas.

Ya es tarde para ella,
ya dejó de soñar
dejó de pensar en las estrellas
bajó a la tierra
y quiso escapar.

Viviana esta muy aburrida
dejó su alma en el colegio
terminó de pensar fantasias
pudo ver el otro lado del espejo.

Viviana es una reaccionaria
no plantó un arbol
no escribió más
sus hijos se los mataron
no la dejaron soñar.

(Casanova-Nattero)

EL FUTURO D E TUS HIJOS

Juguémos al futuro de nuestros niños
juguémos a dejarlos morir.
Sigamos cambiando
sentimientos por dinero
juguémos a verlos sufrir.
Dejémos pasar el tiempo.
Denle tiempo al tiempo para jugar.
Si dejamos que las cosas pasen
juguémos a verlos llorar.

Tiene sentido su vida, para tí?
No los dejes morir.
Si siguen viviendo de tu verguenza
el juego así no puede seguir.

Juguémos al futuro de nuestros niños
juguémos a dejarlos sufrir.
Sigamos cambiando
sentimientos por dinero,
juguémos a verlos morir.

Juguémos al futuro de tus hijos
tratemos de darles uno
dejemos de hacer de sus vidas un juego
para que en el juego no pierda ninguno.

Piensa en el futuro de tus hijos
recuerda el futuro de tus hijos
el futuro de tus hijos...

(Nattero- Casanova)

JUEGOS DE PODER

Juegos de poder,
juegos de corrupción
la sociedad está al borde,
de un volcán en erupción.
Juegos de poder,
juegos de azar
a unos les toca todo,
y nosotros a cagar.

Juegos de poder,
que dominan con violencia - juegos de
poder
para excitar tu demencia - juegos de
poder

que no puedes controlar- juegos de
poder
que nunca van a acabar
juegos de poder...

Juegos de poder,
juegos de esclavitud
las cartas mal repartidas,
se juegan con lentitud.

Juegos de poder,
que terminan con todo- juegos de poder
que son de uno y un modo- juegos de
poder
que no te incluyen- juegos de poder
que a la miseria le huyen

Juegos de poder...
juegos de poder
te quieren coger
los juegos
juegos de poder...

(Casanova- Nattero)

ESTOY VACÍO

Estoy vacío, no tengo nada
y no entiendo la razón.
Mi vida está acabada
ya no tiene solución.

Estoy gritando pero nada digo
creo ciertos esos rumores
tal vez estén conmigo
la razón de tus temores.

Estoy vacío y nada quiero hacer
y no quiero buscar una solución
no, no quiero retroceder
al principio de mi desesperación

Estoy mirando y no lo puedo creer
¿que estoy viendo? algo acaba de nacer
y yo estoy muriendo
y ya que estoy muriendo

Estoy vacío y nada quiero hacer
y no quiero buscar una solución
no, no, no quiero retroceder
al principio de mi desesperación.

Estoy hastiado, quiero terminar
solo espero, el final
ya nada sirve, ya no quiero esperar
sé que nada va a cambiar

Estoy vacío.

(Nattero- Casanova)"

Traidores

Disco: Primavera digital

"FUNDAS PLÁSTICAS

Los ojos vendados
multiplican sombras.
No pedí ser salvado
de hecho fui criado
en una funda plástica.

Con la boca cerrada,
todo resulta claro.
Fui por error acusado,
y ahora estoy viviendo,
en una funda plástica.

No somos bienvenidos,
vivimos comprimidos.
Nacemos y morimos
en fundas plásticas.

Mi cama no está vacía,
pero mi compañía,
es perecedera.
Y nuestra última cena vino,
en una funda plástica.

No somos bienvenidos
vivimos comprimidos
nacemos y morimos
en fundas pláticas.

Río de mi mismo,
sigo cayendo.
No pedí ser disculpado
y de hecho estoy muriendo,
en una funda plástica.

No somos bienvenidos
vivimos comprimidos
Nacemos y morimos
En fundas plásticas.

Fundas plásticas.

(Nattero- Casanova)

SUBLIME

Ella tiene
puñales en sus ojos que te pueden herir
distorsiona el espacio
cuando empieza a reír.
Ella acciona segura
letal, su instinto de hembra
y su segunda piel carga
las marcas de las cebras.

Ahora me está mirando
ella está jugando
dispuesta, sudando
simplemente gime
Sublime.

Amanece
temprano en tu jardín
tiempo de partir
en su cuerpo el rocío
destella reflejos fríos.

Ahora me está escuchando
ella está jugando
dispuesta, sudando
ella simplemente gime
Sublime.

Ella tiene
señales en el rostro
que no puede fingir.
Ella presagia la furia
y la tregua por venir.

Ahora me está sintiendo
sigue jugando
dispuesta, sudando
ella simplemente gime
Sublime.
(Nattero-Casanova)

PRIMAVERA DIGIT@L

Inhala su perfume
ella está en el aire y presume
las flores marchitas
han sido
violadas otra vez
y todos los colores
programados para el éxtasis
todos esperan su dosis
Primavera Digital

Vamos a hacerlo
lentamente
nadie notará
que tan nerviosa estás
dentro y fuera una y otra vez
tendrás tu oportunidad
primavera digital...

Usa tu imaginacion
prohibido sabe mejor
todo lo bueno
ha sido esquivo
otra vez
siente su textura
ella se entrega desnuda
se han roto las cadenas
primavera digital.

Vamos a hacerlo
lentamente
nadie notará
que tan nerviosa estás
dentro y fuera una y otra vez
tendrás tu oportunidad
primavera digital...

Inhala su perfume
ella está en el aire y presume
las flores marchitas
han sido
violadas otra vez
(Nattero-Casanova)

DEJANOS ENTRAR

Tiene su precio,
trepar tan alto
Dudas y ansiedad,
inseguridad.
Destilar emociones,
autodestructivas,
para justificar
la farsa del bienestar.
Es fácil comprar,
Cuanto está de oferta.
Y en tu insatisfacción
Lucir tan saludable.
Pretender es simple,
Cuando estás perdido,
Y una mascara nueva
Cubre a las demás...

Déjanos entrar, (Déjanos comprar)
Enciende los carteles para hacernos
desear,
Déjanos entrar.
Apaga los carteles y haznos suplicar.

Cambia el presente de humor,
mis opciones son bajas.
Un futuro incierto
y horas que no pasan.
Somos tan previsibles
tan descartables,
insoportablemente
vulnerables.

Déjanos entrar, (Déjanos comprar)
Enciende los carteles para hacernos
desear,
Déjanos entrar.
Apaga los carteles y haznos suplicar.
Enciende los carteles
Haznos desear
Apaga los carteles
Haznos suplicar.
Déjanos entrar
Déjanos entrar
Déjanos entrar.

(Nattero-Casanova)

SENTENCIAS

Aislamiento,
ojos perdidos en un rincón.
Dentro, enfrentamientos
acción en bizarra procesión.
Y todos nuestros planes
ideas para construir
condenas que hacen cumplir,
Sentencias.

Nubes que refleja el mar
formas que se alejan
cambiando en apariencia.
Paisajes sin emoción
almas en suspenso
arden en un callejón.

Cruel venganza,
impone la estrategia
violenta secuencia
Impermanencia.
Y todas las derrotas
amores en bancarrota
gestos de indiferencia
Sentencias.

Nubes que refleja el mar
formas que se alejan
cambiando en apariencia.
Paisajes sin emoción,
almas en suspenso,
arden en un callejón.

Aislamiento,
ojos perdidos en un rincón.
Dentro enfrentamientos
acción en bizarra procesión.
Y todos nuestros planes
ideas para destruir
condenas que hacen cumplir,
Sentencias
Sentencias
Sentencias.
(Nattero-Casanova)

CAJA MÁGICA

Cautivo
en el reverso de tu piel
estimulando
tu caja mágica.
Calculando

mis movimientos
navego dentro
de tu caja mágica

No pierdas la paciencia
No opongas resistencia
Estoy poniendo a prueba
tu caja mágica

Seducido
por el veloz sonido
saturado
de tu caja mágica.
Palpitando
conecto mis disparos
directo al corazón
de tu caja mágica

No pierdas la paciencia
No opongas resistencia
Estoy poniendo a prueba
Tu caja mágica

Cautivo
en el reverso de tu piel
estimulando
tu caja mágica.

No pierdas la paciencia
No opongas resistencia
Estoy poniendo a prueba
Tu caja mágica.
(Nattero- Casanova)

## LEVEDAD

Levedad,
el tiempo se distrae,
en tu reloj de arena
y tus alas de ángel nocturno
te alejan del sol.
Gravedad,
activo con mi lengua,
la humedad entre tus piernas
y tu pelo se enreda,
en mis sábanas sucias.

Me muevo como en sueños,
te busco entre la gente.
al menos un instante,
quiero volver a verte.
Antes de desaparecer,
camino al atardecer.

Fragilidad,
en tus manos de niña
van quedando secas,
y solo cenizas,
quedan de tu inocencia.

Me muevo como en sueños,
te busco entre la gente.
al menos un instante
quiero volver a verte
antes de desaparecer
camino al atardecer.

Brevedad,
el pulso acerado
del tiempo no espera,
y borra los trazos
de tu nombre en la arena.

Fuiste mi refugio
Bajo las estrellas.
(Nattero- Casanova)

## EL HOMBRE DE LA CALLE

El hombre de la calle
Atraviesa el temporal
Porfiado, de sombrero
Encorvado al caminar.
Se para frente al kiosko
Lo distrae un titular
Y sigue como siempre
Como todo en la ciudad.

No me hablen más de él
No me hablen más por él
Que yo lo veo en cada esquina
Y lo escucho en el café.

El hombre de la calle
Dice ""no te aguanto más""
En medio del discurso,
Corre bruscamente el dial.
Él sabe que a ese hombre
Nunca lo verá en su hogar,
Ni el vino, ni la mesa,

Junto a él compartirá.

No me hablen más de él
No me hablen más por él
Que yo lo veo en cada esquina
Y lo escucho en el café.

El hombre de la calle
Sigue yendo a trabajar
Confiado, de sombrero,
Más allá de un temporal.
A veces compra un diario,
Se lo lleva para ojear
Las fotos del partido
En la página de atrás.

No me hablen más de él
No me hablen más por él
Que yo lo veo en cada esquina
Y lo escucho en el café.
No me hablen más de él
No me hablen más por él
Que yo lo veo en cada esquina
Y lo escucho en el café.
(Jaime Roos)

OCIO

Doy vueltas mi habitación
me arrastro por el suelo
no he dormido bien hoy
pero no estoy cansado.
Busco en los clasificados
puede ser que si
y solo por una vez
encuentre algo para mí.

Descubro en los insultos
mensajes ocultos
mi nuevo pasatiempo
para matar el ocio.

Vomita la TV
su bla, bla, bla, de miedo
quisiera gritar
apenas me contengo.
Salto de canal,
puede ser que así
y solo por una vez,
encuentre algo para mí.

Descubro en tu sonrisa
un sentido oculto
mi nueva rutina
para matar el ocio.

Salgo de mi habitación
dejo mi alma bajo llave
cambio de dimensión
y de nuevo en la calle.
Camino sin dirección
puede ser que así
y solo por esta vez
encuentre alguien para mí.

Descubro en los insultos
mensajes ocultos
mi nuevo pasatiempo
para matar el ocio.
Descubro en tu sonrisa
un sentido oculto
mi nueva rutina
para matar el ocio.
Ocio
Ocio
Ocio.

(Nattero-Casanova)

MÁXIMA VELOCIDAD

No puedo verte hoy
estoy fuera de tiempo
mientras la noche tiende su red
leo poemas sin amor
escritos en mi pared.

Pulso máxima velocidad.
Vuelo sobre
la autopista sinuosa.
Allá abajo en la niebla
todas las calles
son tortuosas para mí.
Línea pinchada
llamada bloqueada
según parece
el número de Dios,
está fuera de servicio
en forma permanente

Para mí.

No puedo verte hoy
estoy fuera de tiempo
mientras la noche tiende su red.
leo poemas sin amor
escritos en mi pared.

Vivo en constante,
contradicción
como una implosión
pierdo conexión.
Aquí donde me encuentro
se de donde vengo
y a donde voy.
No puedo verte hoy
estoy fuera de tiempo
mientras la noche tiende su red.
leo poemas sin amor
escritos en mi pared.
Pulso máxima velocidad,
Vuelo a máxima,
Velocidad

(Casanova- Nattero)

## POLÍTICOS

Mira a esos niños
nada inocentes
juegan a la escondida
con la implacable muerte.
No quieren vivir en paz
míralos negociar
confiados en su suerte
robando impunemente.

Políticos
apocalípticos.
Devastando la tierra
con su máquina de guerra.
Políticos
apocalípticos
¿Para qué?

Mira las bestias
cargan sus armas
anhelan impacientes
un blanco al que tirar.
No quieren vivir en paz
míralos conspirar
esperando el turno
para volver a matar y matar y matar.

Políticos
apocalípticos.
Devastando la tierra
con su máquina de guerra.
Políticos
apocalípticos
¿Para qué?

Mira los necios
riendo a tus espaldas
solo son felices
con tu desgracia.

Políticos
apocalípticos
devastando la tierra
con su máquina de guerra
Políticos
apocalípticos
¿Para qué?

(Nattero- Casanova)

## SOLOS

Así es que,
arden nuestras vidas,
inconscientemente,
en el verde teatro,
de una alucinación.
Así es que,
emprendemos nuestro
viaje solitario,
abandonando a quienes,
nos aman de verdad.

Y no hay nadie aquí,
nada para mi.
Caminamos juntos
y sin embargo
nos sentimos solos.

Así es que,
cansado de una vez,
de tanta idiotez
te busco una vez mas,

antes de partir.

Y no hay nadie ahí,
nada para mi.
Caminamos juntos
y sin embargo
nos sentimos solos.

Así es que,
nos vamos apagando,
rápidamente.
Bajo el pálido sol,
de otro invierno frío...
Tan solos
tan solos
solos
tan solos.
(Nattero-Casanova)"

Traidores

Disco: Radio Babilonia
"RADIO BABILONIA

En el aire
todo el día
transmitiendo
alrededor del mundo
a cada instante
la misma canción
enfermando
otra generación.
En el aire
en vivo y en directo
desinformando
engañando a la nación
distorsionando
cuanto está pasando
deliberadamente
bombardeando tu inconsciente

Radio Babilonia

En el aire
difundiendo
publicitando
su versión del mundo
entre propaganda
velando por tu salvación
vendiendo religión
para aumentar tu confusión
En el aire
efectos especiales
imponiendo
la droga del momento
""tenemos el control""
""estamos en acción""
sembrando estupidez
todo es diversión

Radio Babilonia

En el aire
todo el día,
manipulando
dividiendo el mundo
cada segundo
con la misma canción
programando
otra generación

Radio Babilonia.

(Casanova-Nattero)
MÁQUINA

Autómatas sin alma
despojos en la noche negra
soy un extraño,
un espectador.
Los párpados pesan
tiemblan las manos;
mi programa se confunde
ya no se quien soy.
Mi ordenador se niega a obedecer

Mi corazón late como máquina
mi corazón late como máquina
y ya no se quien soy
ya no se quien...

Vidrios que se rompen
en algún lugar;
sirenas y jaulas
un tiro artero.
Me estoy hundiendo
ya no se quien soy
mi reloj parece

querer detenerse

Mi corazón late como máquina
mi corazón late como máquina
y ya no se quien soy
ya no se quien...

Cuando el mundo que
pensaste alguna vez
se desvanece
en gestos de dolor
y estas cayendo
y ""ya no se quien soy""
y estas buscando
la vida entre fantasmas;

Tu corazón late como máquina,
Mi corazón late como máquina,
y ya no se quien soy
ya no se quien...

(Casanova-Nattero)
CRÓNICA DEL SUR

Crónica del sur,
fin de siglo
angustia de vivir
una guerra constante.
Mejor ya no preguntes,
cual es el precio;
mejor no me recuerdes
que ha sido de nosotros

Crónica del Sur.

Mi ventana asoma,
a un patio devastado
donde suelo ver
a nuestros enemigos,
descargar en las ruinas,
su fiebre de puñales
Crónica del Sur, fin de siglo

Crónica del Sur.

Velando un sueño roto,
hace mucho tiempo
siguen quedando atrás,
pantanos de miseria.
Miradas sombrías
a la luz del manicomio
sobrevivir al sur, fin de siglo

Crónica del Sur.

(Casanova-Nattero)
ELLA SABE BIEN

Ella canta la canción
sobre las tumbas
la lluvia cae con furia
sobre la triste piel del cementerio
lágrimas nostálgicas
un viejo sentimiento
desgarrando el silencio.
Ella sabe bien

Días de sol
noches de muerte
viajando a la deriva
en un profundo mar de sueños
sin retorno.
Ella canta la canción
abrigada en sombras
tal vez no puedas ver
ya nada importa.
Ella sabe bien

Ella canta la canción
sobre las tumbas
la lluvia cae con furia
sobre la triste piel del cementerio

Ella sabe bién.

(Casanova-Nattero)
PASAJERO DE UN TREN

Tengo una sensación
un poco extraña
de haber estado aquí
anteriormente.
Estoy como siempre,
oyendo las mismas voces
abandonado y nervioso
viendo los mismos rostros.

Pasajero de un tren
que viaja a cualquier sitio,
con la mirada perdida

en busca de algún lugar.

Se encienden las luces
de la noche
parecen ojos que lo ven todo.
Me siento observado
comprimido por el escombro
que me rodea,
me va asfixiando.

Un pasajero de un tren
que viaja a cualquier sitio,
con la mirada perdida
en busca de algún lugar.

Debería olvidarlo todo
y sin embargo no puedo
estas calles,
su grisura
canción de melancolía.
Se que estuve aquí
anteriormente
desde siempre
pasajero de un tren
que viaja a cualquier sitio

Pasajero de un tren...

Que irá a cualquier...

(Nattero)

## COMO UNA PLEGARIA (POR AMÉRICA DEL SUR)

Como una plegaria
que escala alto al cielo
al sur donde la cruz,
nos guía con su luz
Como una cascada,
que baja por el río
hasta besar el mar
y vuelve a comenzar
Condúceme al sendero,
que salva la montaña
refúgiame en las entrañas
del alma de la selva.

Quiero escuchar el canto
que susurra el vie nto
que se lleva el llanto
de tanto sufrimiento
América: despierta de tu sueño
que no hay mal peor
que encadenarse al dolor
Despliega tus alas
y levanta el vuelo
ya no puedo esperar,
la guerra tiene que parar
Como una plegaria,
por América del Sur.

Como una descarga,
que pare la tormenta
enséñame el secreto
que guarda la floresta
somos como llamas
de un mismo fuego
que nunca deja de arder
nada nos puede detener
Como una plegaria,
por América del Sur.

(Casanova-Nattero)

## CANCIÓN REBELDE

Canción de soledad
San Felipe y Santiago
siluetas en la bruma
ruedan sobre el empedrado
camino del olvido
siguiendo pasos perdidos
donde el mar es como un río
anclado a tu destino.

Mira alrededor,
decime lo que ves
en esta confusión
escuchá con atención,
esta canción rebelde
poesía de guerra,
cadencia de la noche
que asciende con la luna.
Antigua melodía,
que anuncia un nuevo día
que enciende en llamas la avenida
en la ciudad dormida

Tango de ilusión,
historia de una traición
trágica ironía,

mordiendo tus heridas
nostálgica agonía,
ecos en la lejanía.
Canción de desconsuelo
ciudad de Montevideo

Mira alrededor,
decime lo que ves
en esta confusión
escuchá con atención,
esta canción rebelde
poesía de guerra,
cadencia de la noche
que asciende con la luna.
Antigua melodía,
que anuncia un nuevo día
que enciende en llamas la avenida
en la ciudad dormida

Mira alrededor
en esta confusión
decime lo que ves
escuchá con atención,
esta canción rebelde
poesía de guerra,
cadencia del asfalto
en los suburbios del infierno.
Antigua melodía,
que anuncia un nuevo día
que enciende en llamas la avenida
en la ciudad sombría

Canción rebelde,
canción rebelde...

(Casanova-Nattero)

FRAGMENTOS DE MÍ

Fragmentos de mí,
apenas
breves apuntes en la arena
de quien fuera alguna vez.
Forasteros
confundidos con el viento
cuadros en movimiento
en esta playa desolada.
Fragmentos de mi
tan solo
acordes fugaces en la melodía
de la canción del río.

Fugitivos
derivando en la corriente.
Naufragos sin suerte
en este mar desesperado

Estoy recibiendo
señales en el firmamento,
inquieto en mi isla
encerrando
secretos en botellas.
Estoy escribiendo
nuevas historias
hojas en blanco
de que te hablaba.
Un libro nuevo,
otra canción
que bien sabemos
jamás serán suceso.

Fragmentos de mí
imposibles
diseños en penumbra
en mi habitación vacía.
Astillas de un sueño,
segmentos de una pesadilla,
humo y ceniza,
en este bosque en llamas.
Estoy resistiendo,
sigo intentando
tender un cable absurdo
al otro lado de la calle.

Estoy escribiendo
nuevas historias
hojas en blanco
de que te hablaba
un libro nuevo
otra canción
que bien sabemos
jamás serán suceso

Fragmentos de mí,
fragmentos de mí...

(Casanova-Nattero)

TODOS MIS PAPELES

Tengo que quemar
todos mis papeles.
Tengo que olvidar

este pensamiento.
Tengo escapar
al aburrimiento.
Tengo que matar
este sentimiento.

Tengo que correr
sin tiempo que perder.
Tengo que beber
de nuevo hasta caer.
Tengo que seguir,
tengo que saber
que nos está pasando,
que hacías cuando
fue liberado el miedo
entre la gente
y la pasión
se transformó en prisión

Tengo que buscar,
un sitio donde ir
donde no sea necesario,
mentir para vivir.
Tenés que salir,
tenes que saber
que nos está matando,
donde estabas cuando
fue liberado el miedo
entre la gente
y la pasión
se transformó en prisión

Tengo que quemar
todos mis papeles.
Tengo que intentar,
en otra dirección.
Tenemos que crear
una solución
para esta triste situación:

no más represión
no más represión...

(Casanova-Nattero)
DERRIBANDO PUERTAS

De nuevo el viento
golpea al viento
el sueño se derrumba
sobre si mismo.
Un poco más cerca
un poco más lejos cada vez
las horas pasan lentamente
y simplemente

Estoy golpeando puertas
que hace tiempo
están cerradas para mí.

Ves como tu vida
estalla en este infierno
un nuevo golpe y todo
ha vuelto a caer.
Estás sintiendo,
vas descubriendo cada vez
que todo pasa indiferente
y simplemente

Estoy golpeando puertas,
que hace tiempo
están cerradas para mí.

De nuevo el viento arrastra
tus pasos en la arena
fuera el sol lastima
dentro mata el frío.
La bala erra el blanco
ya no podés volver atrás
alguien sonríe nuevamente
y simplemente

Estoy golpeando puertas
que hace tiempo
están cerradas para mí

Golpeando puertas,
estoy golpeando puertas,

Derribando puertas...

(Casanova-Nattero)
ENEMIGO DEL MUNDO

Armas,
para controlar un mundo hambriento
política ambición=
guerra y desesperación
tecnología
al servicio de la muerte
misiles ""inteligentes"",

contra los indigentes
Estas pretendiendo,
enredar mis sentimientos
su sagrada ""religión"",
""héroes"" de televisión
otro vano intento,
por distraer nuestra atención
sabemos cual es tu intención:
campos de concentración

""Leyes"",
para condenar la inmigración
esta es tu ""justicia"",
racismo y segregación
tu ""libertad"",
es una silla eléctrica
una inyección letal,
esclavitud legal.
Todo se vende,
todo se compra, y
""Todo cuanto diga
será usado en mi contra""
estas insistiendo,
con tu aburrido cuento
tu envenenada historia,
tengo buena memoria
Oh!, enemigo, enemigo del mundo

Violencia,
es la triste consecuencia
de tu ""civilización"",
saqueo y opresión
tu ""economía"",
es una trampa sin salida
tu ""democracia"",
solo una falacia.
Un ""error"" fatal,
un virus mortal
conocemos bien tu plan,
tu ""solución final""
pero vas a caer,
porque vas a recoger
todo cuanto siembres,
serás para siempre

Oh!, el enemigo,
enemigo del mundo.

(Casanova-Nattero)"

Traidores

Disco: Traidores
"TUS MANOS

Tus manos han servido
mucho tiempo.
Tus manos
han construido un lugar.
Con tus manos
has cambiado el rumbo
de muchas cosas.
Tus manos han hecho cosas
asombrosas.

Tus manos
Tus manos...

Tus manos han esperado
mucho tiempo.
Tus manos
quieren saber la verdad.
Con tus manos
estas creando un mundo
diferente.

Tus manos
Tus manos...

(Nattero-Casanova)
TODO ESTÁ BIEN

Alegres bailan las sombras
y te digo
es solo imaginar
ya sabes,
Todo esta bien

Alegres mueren en sombras
y me dices, no, no puedes escapar
Ya sabes,
Todo esta bien
Todo esta bien

(Nattero-Casanova)
REBEL CIRCO

Rebel circo
en las calles de la ciudad.
Por la noche y con aspecto de valientes
los angelitos disfrazados de demonios.
Rebel circo
destilando confusion,
aqui las fieras, juegan al payaso
y los payasos, al domador.
y esta es la ley

Rebel circo, circo rebelde
toda la vida con la soga al cuello
circo rebelde, mentiras
solo palabras, solo decepción.

Rebel circo
dentro y fuera de un lugar
rebel circo
un amargo gusto a frustacion

Rebel circo, circo rebelde
toda la vida con la soga al cuello
circo rebelde, mentiras
solo palabras, solo decepción.

(Nattero-Casanova)

## PALABRAS EN UN PAPEL

Camino tratando de encontrarte
vagando a lo profundo
de una noche sin fin
como si todo esto que sucede
fueran tan solo
palabras escritas en un papel.
Palabras escritas en un papel.

Mas allá del sueño
que hemos perdido
mas allá del desierto
mas allá del mar;
como si todo esto que sentimos
no fueran más que
palabras escritas en un papel
Palabras escritas en un papel.

Caminas como sin saberlo
huyendo a lo profundo
en la carrera sin fin
como si los pensamientos
tus vivos, mis muertos
fueran palabras en un papel
palabras escritas en un papel.

Vidas escritas en un papel
palabras escritas en un papel.

Camino tratando de encontrarte
vagando a lo profundo
de una noche sin fin
De una noche sin fin.

(Nattero-Casanova)

## TANGO -TEATROS NOCTURNOS

Teatros nocturnos
muestras de talento
risas y llantos
y el loco lamento
teatros nocturnos
con miles de actores
comedias y dramas,
muestras de temores.

Teatros nocturnos
con publico invisible
escenas de la vida
sueños imposibles
teatros nocturnos
teatro de la crueldad
Romeo y Julieta
mueren en soledad
teatros nocturnos
complices de una traicion
actores de la vida
mueren en un rincon

Teatros nocturnos
muestras de talento
risas y llantos
y este loco lamento
teatros nocturnos
perdidos en el corazon
teatros nocturnos
detrás del telón
Teatros nocturnos.

(Nattero-Casanova)

## HISTORIA DE LA CALLE

Esta es una historia
una historia de la calle.
Vivida de cerca
puerta por puerta
una historia sin gracia.
Calle a calle,
vida por vida
una historia de la calle,
de una calle cualquiera
un hombre muerto
desaparecido o algo asi.
No es broma ¿sabes?
tu diversion controlada
igual que tu vida
y ¿cuál es tu accion
tu reaccion?
contra un sistema
que nada puede ofrecer.

Todo nace,crece y se reproduce
pero luego cae y despues muere
Todo nace,crece y se reproduce
pero luego cae y despues muere
sin haber sido mas
que una historia de la calle.

En la calle en que naci
bajo un cielo oculto
y errores de herencia
¿que piensas? no es broma
aqui estoy y quien sabe
si muera o no aqui.
Una historia de la calle
es bueno vivir
si aprendes algo
si logras crecer
contra todas las cosas
en un futuro sin lugar.

Todo nace,crece y se reproduce
pero luego cae y despues muere.

Una historia de la calle
un amigo: tu mejor enemigo
no hay final feliz
no hubo buen principio
no hay rosas ni pajaros
todo esta enfermo, seco, muerto
bajo el cielo estatico, igual que tu.

Todo nace, crece y se reproduce
pero luego cae y despues muere.

Caminas por las calles,
vives en las calles
caminas por las calles
mueres en la calle...

(Nattero-Casanova)

HOJAS EN BLANCO

Hojas en blanco
que luego escribiré
contaré mil cosas
pero a nadie nombraré.
Hojas en blanco
que llenaré de mi mismo
contaré mi depresion
ocultaré mi nerviosismo.

Intentaré dejar en cada una
una parte de mi vida
trataré de ser muy breve
para que dure una vida.

Hojas en blanco
que nada dirán
solo en la locura
algunos entenderán.
Hojas en blanco
llenaré sin prisa
pues las he mostrado
y se han muerto de risa.

Intentaré dejar en cada una
una parte de mi vida
diré toda la verdad
aunque use una mentira.

No voy a poner mi cara
ni siquiera dare mi nombre
pues no quiero ser un producto mas
solo quiero ser un hombre.

Hojas en blanco
que tu mismo llenarás
solo tu puedes hacerlo
solo tu me traicionarás

Hojas en blanco...

(Nattero-Casanova)
ESPERANDO EL ASCENSOR

Pensando, en nada
esperando el ascensor.
Sentia,temía
no poder subir jamás,
visiones, mil rostros
que no hablaran, jamás.

Extraña mirada
silencio de recuerdos
salvaje agonía
destruyendo sentimientos.

Pensando en nada
esperando el ascensor.
Esperando el ascensor

Pensando en nada
quemando un cigarrillo
pensando en nada
con el dedo en el gatillo
pensando en nada
esperando el ascensor.

Esperando el ascensor.

(Nattero-Casanova)
SOLO UNA CANCION

Esto no es complejo
no necesita serlo
esto debe ser simple
pues tienes que entenderlo.

No necesita de marco
ni de voces celestiales
no necesita amor.
Necesita ser como es:
solo una cancion
solo una cancion.

Esto no es real
no necesita de sueños
esto no puede ser libre
porque no tiene dueño.

No necesita presentacion
no necesita de aplausos
necesita ser lo que es
Solo una cancion
solo una cancion.

No necesita palabras
No necesita mentiras
Es solo una cancion.

(Nattero-Casanova)
CUENTO

Dejenme estar
solo dejenme estar
dejenme estar
no necesito escuchar mas palabras.

Dejenme entrar
Solo dejenme entrar
No quiero estar fuera de este cuento de
hadas.

Un cuento sin vida
una fantasia
que ya no entiendo.
y por eso: quiero, quiero
quiero escapar;
solo quiero escapar

La realidad
no es mas que un mal cuento de hadas.
Un cuento sin vida
una fantasia
que ya no entiendo.
y por eso: quiero, quiero
quiero escapar;

Dejenme estar
solo dejenme estar
dejenme estar,
Un cuento sin vida...
dejenme estar.

(Nattero-Casanova)"